

LASCITO DI  
RIPRODUZIONI DI MONETE ANTICHE  
IN ORO ED IN ARGENTO

A FAVORE DELLA SOCIETA' NUMISMATICA ITALIANA

In forza di legato testamentario la nostra Società è recentemente entrata in possesso di un bel gruppo di riproduzioni monetali in metallo pregiato, specie in oro. Il legato è stato disposto dal N. H. Avv. Ottavio Simoneschi, nato a Pisa nel 1890, deceduto a Chianciano il 23 settembre 1960.

Ottavio Simoneschi, intelligente e sensibilissimo raccogli-tore di antichità e di cose d'arte, ha riunito nel suo palazzo di Pisa e nella sua villa di Chianciano, aggiungendoli a preziosi oggetti del patrimonio avito, pregiati complessi di mobili, di-pinti, sculture, ceramiche, avori, cristalli, pietre dure incise, stucchi, libri, tappeti, trine, monete.

Egli, morendo, ha munificentemente lasciato tali complessi al Comune di Pisa. Ha però lasciato all'Università di Pisa la sua ricchissima raccolta di libri (tra le cui rarità un codice membranaceo miniato del sec. XV, un libro d'ore francese dello stesso secolo, impresso su pergamena, la piccola biblioteca già donata dalla Contessa d'Albany a Vittorio Alfieri, l'edizione di Birmingham dell'Orlando Furioso) e la sua collezione numi-smatica con relativi testi e cataloghi, nel voto, formulato dal

testatore, che vengano promosse la catalogazione delle monete oggetto del legato (tra le quali numerosi aurei e medaglioni romani e ricca serie di monete veneziane) e la fondazione in Pisa di un circolo numismatico, perchè, come leggesi in testamento, « a poco serve che gli enti pubblici conseguano cospicue raccolte numismatiche se poi nessuno o quasi le studia e se ne interessa valendosene per ulteriori progressi ».

L'Avv. Simoneschi ha poi lasciato al Comune di Chianciano importanti oggetti di scavo.

Come ripetesi, alla Società Numismatica Italiana ha legato « a scopo di studio, da tenere riunite, distinte da altre raccolte e segnalate » le « riproduzioni » monetali.

Ovviamente il testatore (che era socio di tale Società già dal 1942), a conoscenza della non genuinità di taluni pezzi in Suo possesso, o avendone rilevato la falsità successivamente agli acquisti, dopo aver tolto tali pezzi dalla propria raccolta numismatica ed averli riuniti a parte, ha inteso lasciarli alla nostra Società non solo al fine di sottrarre dalla circolazione oggetti pericolosi per raccoglitori non del tutto esperti, ma soprattutto nell'intento di mettere a disposizione degli interessati il più vario ed esteso materiale atto a confronti e perizie, incrementando nello stesso tempo la raccolta dei « falsi » che la nostra Società a tali scopi possiede per doni antichi e recenti di soci e di amatori.

Il lascito comprende 41 tipi in oro, fra i quali si notano 6 multipli dell'aureo, e 3 tipi di argento. I tipi in oro pesano complessivamente gr. 332.

La Società Numismatica Italiana, attenendosi alla volontà manifestata dal testatore, ha ritenuto di far stampare nelle due tavole del fascicolo le « riproduzioni » oggetto del legato, segnalandone opportunamente i singoli pesi e facendone qui descrizione, a scopo di diffusione e di informativa, e soprattutto perchè tutti i lettori della Rivista, a diretta conoscenza dell'entità e dell'importanza del lascito, possano associarsi al tributo di riconoscenza che la Società, nei suoi dirigenti e nei suoi membri, esprime alla memoria del molto compianto N. H. Avv. Ottavio Simoneschi.

## MONETE D'ORO

- 1) **MACEDONIA, ALESSANDRO MAGNO** – Statere d'Oro – gr. 8,425 ↑↖  
D/ Anepigrafe. Testa elmata di *Athena* a d.  
R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. La Vittoria stante a sin. Nel campo, simbolo: globo. (Zecca incerta).  
Müller: 1556.
- 2) **GIULIO CESARE** – Restituzione di Traiano – Aureo – gr. 7,198 ↑↓  
D/ C IVLIVS CAESAR IMP COS IIII. Testa nuda di Cesare a d.  
R/ IMP CAES TRAIAN AVG GER DAC P P REST. Venere stante a d. appoggiata ad una colonna, in atto di reggere l'elmo; nella sin. la lancia; ai piedi lo scudo.  
Cohen: Caesar, 54.
- 3) **TITO** – Restituzione di Traiano – Aureo – gr. 7,202 ↓↙  
D/ DIVVS TITVS AVGVSTVS. Testa radiata di Tito a d.  
R/ IMP CAES TRAIAN AVG GER DAC P P REST. Trono sormontato dal fulmine alato.  
Cohen: manca: vedi Titus, 315 (ed anche Traiano: RIC, p. 312, n. 833).
- 4) **CLAUDIO** – Aureo – gr. 7,379 ↑↓  
D/ TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P VIII IMP XVI  
Testa laureata a d.  
R/ PACI AVGVSTAE. La Pace (o la *Nemesis*) gradiente a d. con caduceo, preceduta da serpente.  
Cohen: manca (dopo 59); RIC: manca.
- 5) **CLAUDIO** – Aureo – gr. 7,006 ↑↙  
Altro esemplare del tipo n. 4, di conio differente.
- 6) **NERONE** – Aureo – gr. 7,470 ↑↑  
D/ NERO. CAESAR. AVG. IMP. Testa giovanile a d.

- R/ VESTA. Tempio rotondo, al centro la statua di Vesta, con scettro.  
Cohen: manca (dopo 334); RIC: manca.
- 7) **NERONE** – Aureo – gr. 7,250 ↑↓  
D/ IMP NERO CAESAR AVGVSTVS. Testa laureata a d.  
R/ SALVS (all'esergo). La *Salus* seduta a sin. con patera.  
Cohen: 317. RIC: 53.
- 8) **GALBA** – Aureo – gr. 5,816 ↑↙  
D/ IMP SER GALBA CAESAR AVG. Busto a d. con corona di alloro.  
R/ SALVS GEN HUMANI. La *Salus* stante a sin. con il piede d. sul globo, in atto di sacrificare ad un ara posta a sin. Nella d. tiene patera ed a sin. timone di nave.  
Cohen: 235. RIC: 21.
- 9) **OTONE** – Aureo – gr. 7,205 ↑↓  
D/ IMP M OTHO CAESAR AVG TR P. Testa nuda a d.  
R/ SECVRI TAS P R. La *Securitas* stante a sin. con corona e scettro.  
Cohen: 16 (cita la falsificazione del Padovano); RIC: 11.
- 10) **VITELLIO** – Aureo – gr. 7,295 ↑↓  
D/ A VITELLIVS GER IMP AVG P M TR P. Testa laureata a d.  
R/ PONT MAX. Vesta seduta a d. con patera e scettro.  
Cohen: manca (dopo 71); RIC: manca (vedi 19).
- 11) **VITELLIO E FIGLI** – Aureo – gr. 8,567 ↑↓  
D/ A VITELLIVS GERM IMP AVG TR P. Testa laureata a d.  
R/ LIBERI. IMP. GERMAN. Teste affrontate dei figli di Vitellio; il figlio a d., la figlia a sin.  
Cohen: 1 (cita la falsificazione del Becker);  
Hill: II, pl. IX, 159.

- 12) **TITO** – Aureo – gr. 7,205 ↑↓  
 D/ T.CAES.IMP.VESP.PON.TR POT. Testa laureata a d.  
 R/ Anepigrafe. La Giudea seduta sotto la palma, dietro Tito stante con lancia e parazonio.  
 Cohen: 391; RIC: 160.
- 13) **DOMIZIANO** – Aureo – gr. 7,434 ↑↓  
 D/ CAESAR AVG F DOMITIANVS. Testa laureata a d.  
 R/ VESTA. Tempio tetrastilo rotondo: al centro la statua di Vesta, ai lati due statue.  
 Cohen: 613. RIC: manca (vedi p. 41, n. 230 a).
- 14) **TRAIANO** – Aureo – gr. 7,313 ↑↓  
 D/ IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS VI P P.  
 Busto laureato a d.  
 R/ S.P.Q.R. OPTIMO PRINCIPI. Colonna spirale sormontata dalla statua, due aquile alla base.  
 Cohen: 557. RIC: 292.
- 15) **ADRIANO** – Aureo – gr. 7,190 ↑↓  
 D/ HADRIANVS AVGVSTVS. Testa laureata a d.  
 R/ SECVRITAS PVBLICA TR P VI IMP IIII, all'esergo: COS III P P. La *Securitas* seduta a d. con lo scettro.  
 Cohen: manca. RIC: manca.
- 16) **ANTONINO PIO** – Aureo – gr. 7,340 ↑↓  
 D/ ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XV. Testa daureata a sin.  
 R/ COS IIII. Antonino stante a sin. con il globo.  
 Cohen: 305. RIC: 206.
- 17) **FAVSTINA** (*Sen.*) – Aureo – gr. 7,075 ↑↓  
 D/ DIVA FAVSTINA. Busto a d.  
 R/ AVG VSTA. Cerere stante, velata, a sin., con torcia e scettro.  
 Cohen: 95. RIC: 356.

- 18) **FAVSTINA** (*Sen.*) – Aureo – gr. 7,395 ↑↓  
 D/ DIVA FAVSTINA. Busto a d.  
 R/ AETER NITAS. La *Aeternitas* (ovvero: la *Fortuna*) stante a sin., con patera e timone di nave.  
 Cohen: 2. RIC: 349 a.
- 19) **MARCO AURELIO** – Aureo – gr. 7,055 ↑↓  
 D/ M ANTONINVS AVG TR P XXVI. Busto laureato a d.  
 R/ IMP VI COS III. Marco Aurelio a cavallo a d. con la destra alzata.  
 Cohen: manca (con TR P XVI vedi n. 302). RIC: manca (vedi n. 281).
- 20) **FAUSTINA** (*Jun.*) – Aureo – gr. 7,395 ↑↘  
 D/ FAVSTINA AVG PII AVG FIL. Busto a d.  
 R/ CONCORDIA. La colomba a d.  
 Cohen: 63. RIC: 503 (Antonino Pio).
- 21) **PERTINACE** – Aureo – gr. 7,077 ↑↓  
 D/ IMP CAES P HELV PERTIN AVG. Busto laureato e paludato a d.  
 R/ LAETITIA TE MPOR COS II. La *Laetitia* stante a sin. con corona e scettro.  
 Cohen: 18. RIC: 4 b.
- 22) **SETTIMIO SEVERO** – Aureo – gr. 6,700 ↑↑  
 D/ IMP CAES SEP SE VPERT AVG COS II. Testa laureata a d.  
 R/ IOVI VICT (all'esergo): P M TR P XV COS III P P. Giove in quadriga veloce a d. in atto di fulminare due giganti.  
 Cohen: manca (vedi n. 248). RIC: manca (vedi n. 204).
- 23) **GIULIA DOMNA** – Aureo – gr. 7,167 ↑↓  
 D/ IVLIA AVGVSTA. Busto a d.  
 R/ DIANA LV CIFERA. Diana stante a sin. con il crescente lunare al collo ed una torcia, tenuta con le due mani.  
 Cohen: 26. RIC: 548 (Settimio Severo).

- 24) **CARACALLA** – Aureo – gr. 7,196 ↑↓  
 D/ ANTONINVS AVGVSTVS. Busto paludato e corazzato a d.  
 R/ RECTOR ORBIS. Il Sole (?) stante con globo e lancia.  
 Cohen: 541. RIC: 39.
- 25) **MACRINO** – Aureo – gr. 5,379 ↑↓  
 D/ IMP C M OPEL SEV MACRINVS AVG. Busto laureato e paludato a d.  
 R/ ADVENTVI A VG FELICISSIMO. L'Augusto a cavallo, gradiente a d.  
 Cohen: manca come tipo. RIC: pag. 12, n. 99 (irregular and uncertain coin: ex Racc. Vautier, n. 1257).
- 26) **GIULIA MESA** – Aureo – gr. 6,272 ↑↓  
 D/ IVLIA MAESA AVG. Busto a d.  
 R/ VESTA. Vesta seduta a sin.  
 Cohen: manca (dopo il n. 53 indica un conio in oro del Becker, con Vesta seduta, del quale non si conosce il tipo originale). RIC: manca (probabile falsificazione del Becker: Hill, II, tav. XI, 195).
- 27) **ETRUSCILLA** – Aureo – gr. 4,503 ↑↓  
 D/ HER ETRVSCILLA AVG. Busto diademato a d.  
 R/ PVDICITIA AVG. La *Pudicitia* seduta a sin., in atto di alzare il velo sul capo; con la sin. tiene lo scettro.  
 Cohen: 16. RIC: 58.
- 28) **VALERIANO** – Aureo – gr. 6,492 ↑↓  
 D/ IMP C P LIC VALERIANVS P F AVG. Busto laureato e paludato a d.  
 R/ APOLLINI CONSERVA. Apollo stante con un ramo di alloro e la lira.  
 Cohen: 16 (var.). RIC: 32 (var.).
- 29) **GALLIENO** – Multiplo aureo – gr. 7,662 ↑↓  
 D/ IMP GALLIENVS AVG. Busto elmato e corazzato a sin., con lancia e scudo.

- R/ FIDES MILITVM. La *Fides* stante fra due insegne militari.  
Cohen: manca (al n. 230 cita un multiplo di tipo simile,  
già nella Raccolta Du Chastel, del peso di gr. 14,7). RIC: 10  
(cita altri due es. di multiplo, del peso di gr. 13,89 e 9,86).
- 30) **AURELIANO** – Aureo – gr. 6,750 ↑↓  
D/ IMP C L DOM AVREL IANVS P F AVG. Busto laureato  
e corazzato a d.  
R/ VIRTVS AVG. Marte gradiente a d. con lancia e trofeo:  
ai suoi piedi, a destra, un prigioniero seduto con le braccia  
legate dietro il dorso.  
Cohen: 269. RIC: 182 (pesi: gr. 5,05 e 4,55).
- 31) **TACITO** – Aureo – gr. 4,454 ↑↓  
D/ IMP C M CL TACITVS AVG. Busto laureato, paludato e  
corazzato a d.  
R/ ROMAE AET ERNAE. Roma elmata seduta a sin. con  
globo e scettro; a terra lo scudo.  
Cohen: 115. RIC: 75.
- 32) **NUMERIANO** – Aureo – gr. 4,365 ↑↓  
D/ IMP C NVMERIANVS P F AVG. Busto laureato, paludato  
e corazzato a d.  
R/ VICT PART MAX. La Vittoria gradiente a sin. con corona  
e palma.  
Cohen: manca. RIC: manca.
- 33) **LICINIO PADRE** – Aureo – gr. 4,490 ↑↓  
D/ LICINIVS AVG OB D V FILII SVI. Busto paludato di  
fronte.  
R/ IOVI CONS LICINI AVG. Giove seduto su trono, di  
fronte, con la Vittoria e scettro. Sta su di un cippo rettan-  
golare, sul quale è scritto: SIC X SIC XX. Ai piedi di  
Giove un'aquila con corona nel becco; nel campo a d. una  
stella. Esergo: SM N...  
Cohen: 128.
- 34) **COSTANTINO** – Multiplo aureo – gr. 8.243 ↑↓  
D/ COSTANTI NVS P F AVG. Busto diademato, paludato  
e corazzato, con il capo volto a d.



- R/ PAX AETER NA AVG. La Pace stante di fronte, con il capo volto a sin., appoggiata ad una colonna, con ramo d'alloro e scettro. Esergo SIS.  
Cohen: manca come tipo. Gneccchi: manca. Toynbee: manca.
- 35) **COSTANTINO** – Multiplo aureo – gr. 9,120 ↑↓  
Esemplare simile al precedente n. 34.
- 36) **COSTANTINO** – Multiplo aureo – gr. 18,836 ↑↓  
D/ IMP COSTANTINVS P F AVG. Busto a sin., paludato e corazzato, con il capo radiato; la destra alzata.  
R/ PRINCIPI IVVENTVTIS. L'Augusto stante a d. in abito militare, con capo laureato, lancia e globo. Esergo S TR.  
Cohen: 408 (cita l'es. Rauch di Berlino, con esergo PTR.).  
Gneccchi: tav. 7, n. 11 (es. di Berlino), gr. 9,560, con anello; all'esergo PTR.
- 37) **ELENA** – Multiplo aureo – gr. 11,920 ↑↓  
D/ FL HELENA AVGVSTA. Busto diademato e paludato a d.  
R/ SECVRITAS REIPVBLICAE. La *Securitas* con il capo velato, stante a sin., con una palma nella destra. Esergo SM T.  
Cohen: 10 (ex Racc. Montagu e d'Amecourt). Gneccchi: tav. 6, n. 1 (gr. 8,80).
- 38) **COSTANTINO E FAUSTA** – Aureo – gr. 4,773 ↑↓  
D/ CONSTAN TINVS AVG. Testa laureata a d.  
R/ FLA MAX FAVSTA AVG. Busto paludato a d.  
Cohen: manca come tipo.
- 39) **COSTANTE** – Multiplo aureo – gr. 39,985 ↑↓  
D/ FL IVL CONSTANS PIVS FELIX AVG. Busto diademato a d., con paludamento e corazza; con la destra regge la Vittoria sul globo.  
R/ VICTORIA AVGVSTI NOSTRI. Costante in abito militare, con il capo elmato, armato di lancia e scudo, gradiente a d., in atto di trascinare per i capelli un prigioniero, men-

tre, nel campo a d., una donna in ginocchio, implora con le mani alzate. Esergo: A Q fra schiniere, elmo e corazza. Cohen: 133. Gneccchi (es. del museo di Berlino): tav. 10, n. 3, gr. 41,030.

- 40) **VALENTINIANO I** – Multiplo aureo – gr. 6,831 ↓↑  
D/ DN VALENTINI ANVS P F AVG. Busto diademato, paludato e corazzato a d.  
R/ FELIX ADVENTVS AVG M. L'Augusto a cavallo, gradiente a sin., con la mano destra protesa in atto di saluto. Esergo: SMAQ.  
Cohen: 1. Gneccchi: 2 (tav. 14, n. 6, es. del peso di gr. 6,77 e gr. 6,50).

### MONETE D'ARGENTO

- 41) **SEVERO ALESSANDRO E GIULIA MAMEA** – Multiplo d'argento – gr. 12,462 ↑↑  
D/ IMP SEV ALEXAND AVG IVLIA MAMAEA. Busti affrontati; nel campo, in basso: MATER AVG.  
R/ FELICITAS TEMPORVM. Figura femminile seduta a sin. con globo. Le stanno intorno: alla d. una figura maschile (Severo Alessandro?); alla sin. la Vittoria con palma; di fronte la *Felicitas* con scettro.  
Cohen: manca (vedi n. 5). Gneccchi: manca. Toynbee: manca.
- 42) **POSTUMO** – Argento – gr. 5,182 ↑↓  
D/ POSTVMVS AVG. Busto elmato e corazzato a sin.  
R/ PROVIDENTIA DEORVM. La *Providentia* stante a sin., con bacchetta e cornucopia; ai suoi piedi globo.  
Cohen: a pag. 48, dopo il n. 305 cita un falso d'argento opera di Becker. (Questo es. è di conio identico al pezzo in oro citato da Hill: II, tav. XIII, n. 232).
- 43) **COSTANTINO** – Multiplo d'argento – gr. 5,140 ↑↓  
Lo stesso conio del n. 35, in oro, sopradescritto.

## NOTA

*Nelle tavole non è stato riprodotto l'aureo seguente al nome di ANTONINO PIO (gr. 7,050 ↑↑):*

D/ ANTONINVS AVG PIV P P. Busto laureato e paludato a d.

R/ TRIB POT COS III. Marte armato di lancia e scudo, con il capo elmato, appare a Rea Silvia, addormentata.  
Cohen: 1073. RIC: 99.

*Si è ritenuto di escludere dalle riproduzioni, almeno per ora, questo tipo, perchè uno dei vari esperti che hanno esaminato i pezzi, oggetto del legato Simoneschi, avrebbe ravvisato nell'aureo suddescritto caratteri di autenticità.*

OSCAR ULRICH BANSA

## OPERE CITATE

Cohen = HENRY COHEN: *Description historique des monnaies frappées sous l'Empire Romain* (II edizione: Parigi: 1880-1892).

RIC = *The Roman Imperial Coinage*: a cura di H. MATTINGLY e collaboratori vari (Londra, in corso di pubblicazione dal 1923).

Gnecchi = FRANCESCO GNECCHI: *I Medaglioni Romani* (Milano, Hoepli, vol. I, 1912).

Hill = G. F. HILL: *Becker the Counterfeiter* (Londra, 1955).

Müller = V. MÜLLER: *Numismatique d'Alexandre Le Grand* (Basilea, 1957, ediz. anastatica).

Toynbee = JOCELIN M. C. TOYNBEE: *Roman Medaillons* (New York, 1944).



IN ORO









28

29

30



31

32

33



34

35



36

37



38

39

40

IN ARGENTO



41

42

43